

Wilhelm Christian Müller

Seit 14. Oktober 2016 im Handel:

Christian Kämpf (Hrsg.)

Wilhelm Christian Müller

Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte

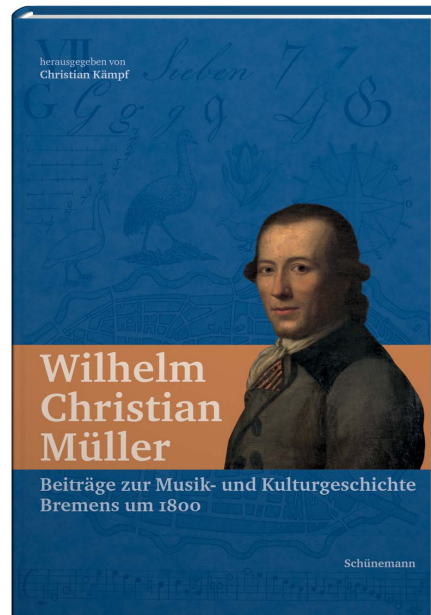
Bremens um 1800

Carl Schünemann Verlag 2016

272 farbige Seiten, Hardcover

€ 29,90 [D]

ISBN 978-3-944552-88-0



Der Bremer Wilhelm Christian Müller (1752–1831) ist heute beinahe in Vergessenheit geraten – zu Unrecht, wie Herausgeber Christian Kämpf in diesem Band belegt.

Als Domkantor, Pädagoge und Schriftsteller war Müller für Bremens schöngestige Entwicklung um 1800 von großer Bedeutung. Als Reformator veränderte er die bremische Kultur- und Bildungslandschaft und damit die Außenwahrnehmung der Stadt nachhaltig. Als vielseitig interessierter Bildungsbürger nahm er regen Anteil an politischen und gelehrten Diskursen und war ganz besonders auf musikalischem Gebiet sehr aktiv.

Die in dieser Publikation versammelten Aufsätze renommierter Autoren bieten daher nicht nur biografische Betrachtungen, sondern zugleich abwechslungsreiche Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte der Hansestadt.

Christian Kämpf studierte Musikwissenschaft, evangelische Theologie und Journalistik sowie Philosophie. Seit 2012 ist er Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität Bremen. Den Schwerpunkt seiner Arbeit bilden die Sozialgeschichte und Ästhetik der Musik des 18. und 19. Jahrhunderts.

Carl Schünemann Verlag | Kontakt: Caroline Simonis
 Tel. +49(0)421-369 03 23 | Fax. +49(0)421-369 03 39
 E-Mail: simonis@schuenemann-verlag.de