

Urban Sketching Bremen

Seit 14. Oktober 2016 im Handel:

Till Lenecke

Urban Sketching Bremen

Carl Schünemann Verlag 2016

80 farbige Seiten

Schweizer Broschur

mit Klebebindung

€ 19,90 [D]

ISBN 978-3-96047-002-1



Den Moment mit schnellen Strichen einfangen, das Gefühl des Ortes wiedergeben, das Augenmerk auf die Details im großen Ganzen lenken – Urban Sketching ist Kunst zwischen Malerei und Fotografie.

Till Lenecke ist Urban Sketcher. Er hat sich von Bremen und dem Lebensgefühl an der Weser inspirieren lassen. Mit Stift und Papier ist er durch die Stadt gezogen, hat bekannte Plätze und unbekannte Ecken für sich entdeckt – und teilt diese Entdeckungen nun mit allen Bremen-Fans.

Lauter kleine Kunstwerke sind in diesem besonderen Bildband versammelt, der nicht nur im Regal eine gute Figur macht: Durch die raffinierte Bindung lassen sich die einzelnen Motive mit wenigen Handgriffen herausgetrennt und zum wertigen Kunstdruck für die Wand verwandeln.

Till Lenecke, 1972 in Hamburg geboren, hat sich bereits als Drucker, Erzieher und Seemann versucht, ehe er seine Berufung im Zeichnen fand. Parallel zum Studium des Designs in Aachen und Münster war er bereits für verschiedene Verlage als Comiczeichner und Illustrator tätig.

Carl Schünemann Verlag | Kontakt: Caroline Simonis
Tel. +49(0)421-369 03 23 | Fax. +49(0)421-369 03 39
E-Mail: simonis@schuenemann-verlag.de